aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)

Diagramm 1

Eine Frisur tiptop wie ein Klosterschüler mag darüber hinwegtäuschen, daß der FSJler hier in Verluststellung notgedrungen noch gehörig das (Weih-) Wasser trübt.

- 31... **2xf4??** Schon hat der plumpe Taschenspielertrick geklappt.
- a) 31... \(\mathbb{Z}\)xe7 + \(\dot{\phi}\)g7 33.\(\div{\mathbb{M}}\)xb7 \(\delta\)xb5 axb5 35.\(\div{\mathbb{M}}\)c7\(\div{\pm}\);
- b) 31... © e5! Dieser Springer ist nämlich tabu.
 - b1) 32.fxe5 &xe3+ 33.&xe3 \(\)xe7-+;
 - b2) 32.\(\mathbb{Z}\)xe5 fxe5 33.g3 \(\mathbb{L}\)xf4!\(-+\);
 - b3) 32.\(\mathbb{Z}\)xd7 \(\mathbb{Z}\)xd7 33.\(\mathbb{Z}\)e4 f5 34.\(\mathbb{Z}\)e3 (34.\(\mathbb{Z}\)e2 \(\mathbb{Z}\)xf4-+) 34...\(\mathbb{Z}\)c4 35.\(\mathbb{Z}\)d1 \(\mathbb{Z}\)xd5-+

32.፰e8+□ �g7 33.፰xg8+□ �xg8 34.e6!

Erst zwei einzige, starke Zwischenzüge, dann greift die angegriffene Dame noch höchst selbst an. Schwarz muss zu allem Überfluss diese freche Lady schlagen, fängt sich damit aber eine Bauerngabel ein und hat so am Ende dieser Sequenz plötzlich einen Bauern weniger.

34... **營xe6** 35.dxe6 **罩e7** 36.exf7+ **空xf7** 37.cxb5+! **查f8** 38. **罩xe7 空xe7** 39.a4+-

und der junge Schachtrainer vom SC Sternschanze verdichtete diesen kleinen Materialvorsprung von nur einem winzigen Bauern gekonnt zum Sieg.

1-0 (57)

Diagramm 2

Ein Turm ist zwar gut, ein Läuferpaar aber meistens noch besser. Am stärksten ist jedoch ein Freibauer, wenn er sich zur Dame umwandeln lässt. Genau um dieses Thema dreht sich eigentlich die hier vorliegende Kombination. Man durfte sich also bitte nicht durch die von mir gezündete, reine Nebelkerze blenden lassen.

aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)

33.fxe5!

Selbstverständlich sollte man bei gleich drei weit vorgerückten weißen Zentrumsbauern gegen nur einen einzigen schwarzen dort schnell einen Freibauern bilden.

33...買xb4

33...dxe5 34.d6! \$\dip g7 35.d7! \$\mathbb{Z}\$d8 36.\$\mathbb{Z}\$c8 \$\mathbb{Z}\$xd7 37.\$\dig xd7 \$\mathbb{Z}\$xd7 38.\$\mathbb{Z}\$c7+-

34.exd6!

Kompromisslos, also ohne Rücksicht auf Verluste, und zwar konkret erst des einen, dann des anderen Läufers, wird ein Freibauer geschaffen, der übrigens bereits unweigerlich den Marschallstab im Tornister trägt. Der große Schachbuchautor Hans Kmoch würde sich bestimmt im Grabe umdrehen, wenn er merken würde, wie eindrucksvoll Benjamin Burgtorf in diesem Partiefragment dessen berühmtes Werk "Die Kunst der Bauernführung" beherzigt.

35.d7!

und David stellte gegen den vermutlichen Goliath aus Blankenese den Widerstand ein, dessen drei wohlüberlegte Bauernmanöver en suite ganz kolossal überzeugen konnten. Wie bereits angedeutet, stehen die Initialen BB nicht nur für Benjamin Burgtorf (bzw. Brigitte Bardot oder Boris Becker), sondern auch als Synonym für brillante Bauernzüge.

35... Exe3 36. Ec8+ Exc8 37.dxc8 + фg7 38.d6!+-

1-0

Diagramm 3

52. 2xe6??

0-1

aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)

Diagramm 4

28...\mathscr{e}g6+!

Im Hinblick auf das Ende dieser Kombination, die eben leider nicht aufs Brett kam, könnte man sogar den berühmten Kalauer abwandeln: "Versäume nie ein Schach, es könnte Dauerschach werden." Die Kraft der Zwischenzüge gilt es übrigens zudem gleich im Doppelpack zu bewundern; ...

29.⊈f1 \(\mathbb{g}\)7!

...; denn auch die zweite angegriffene Schwerfigur rettet sich, verbunden mit einer gleichzeitigen Drohung, so daß umgekehrt nun (und später sogar noch zweimal) der Mitfavorit vom HSK den einzigen Rettungszug hätte finden müssen.

- b) 30.h3? \$\dangle\$a5 31.\mathbb{Z}c2 \mathbb{Z}xd5!! 32.\mathbb{Z}xd5 \mathbb{W}g2+ 33.\dongred\$e2 \mathbb{W}xd5 34.\dongred\$xh6 \mathbb{Z}g1!-+;
- c) 30.ዿe5□ ∰g2+ 31.⇔e2 ⊑g4!
 - c1) 32.\digcarrowc3? \dong{\text{\text{\pi}}f4!!} 33.\dong{\delta}xf4 \doldarc4xf4+ 34.\doldarched e1 \doldarched g/h1\doldarched oder 34.\doldarched e3 \doldarched e4\doldarched e3.
 - c2) 32.\#xh6□ \#e4+

c21) 33.\degree e3? c4!

c211) 34.\(\delta\)xe4 \(\exists\)xe4+ 35.\(\delta\)f3 \(\exists\)xe5-+;

c22) 33. ⊈f1□ ∰g2/h1+ wird Remis durch ewiges Schach.

1-0

Diagramm 5

28...**⊈**g6??

28...⊑f7! 29.d5 ≜xd4 30.h3! *(30.ễ)xd4?? ⊑xf1#)* 30...e7₹

29.约h4+!

aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)

Nachdem der Bursche aus dem gleichnamigen Schachclub im wahrsten Sinne des Wortes also seinen tollkühnen *Königsspringer* so grandios geopfert hatte, durfte er das daran anschließende, spätestens fünfzügige Matt leider nicht mehr ausführen.

- b) 29... 空h5 30. ② xf5 營d3 31. 營f7+ 空g4 32.h3+ 營xh3+ 33.gxh3+ 空xh3 34. 營h5#:
- c) 29...gxh4 30.豐xf5+ 查g7 31.豐f8+ 查h7 32.閏f7+ 查g6 33.罝g7+ 空h5 34.豐f7#

1-0

Diagramm 6

25.f6! **\$h6** 26.fxg7 **\$xg7**?

26... \(\mathbb{Z}\)d6! 27. \(\mathbb{Z}\)e1 \(\mathbb{Z}\)xe1 \(\mathbb{Z}\)xe1 \(\mathbb{Z}\)xg7=

27.h6! 罩d4 28.罩xg7+!

Züge wie dieser sind in gewisser Weise schon ein Qualitätsmerkmal. Daß der eigene schutzlose Läufer angegriffen ist, sollte einen nicht in Panik versetzen, sondern erst recht nach kraftvollen Zwischenzügen Ausschau halten lassen. Dadurch nämlich erobert Milana elegant nicht nur den gegnerischen Läufer, sondern obendrein mindestens noch einen Bauern.

28...⊈h8

28... \$\dot\delta f8 29.\Box\delta xf7+ \delta g8 30.\Box\delta f4+ \Box\delta xc4 31.\Box\delta xc4+-

29. Latter 1 Auch sehr konsequent und einfach wunderbar gespielt. Alle Figuren müssen mitmachen.

30.... **営dd8**

30... \(\bar{\pi}\) d7 31. \(\bar{\pi}\) c4 \(\bar{\pi}\) xg7 32.hxg7+ \(\bar{\pi}\) xg7 33. \(\bar{\pi}\) e7+ \(\bar{\pi}\) g6 34. \(\bar{\pi}\) xc7+−

31. Ee7! Ec8 32. e6 Ece8 33. Exh7#

1-0

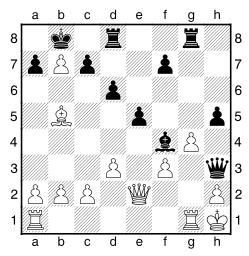
aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)

Diagramm 7

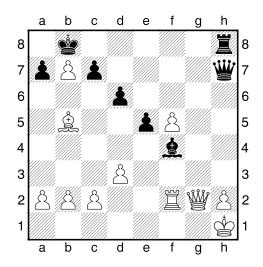
15...h5?

15...\(\partial\)xe3+!

a) 16. \$\dot\dot\notan1! \dot\dot\dot\notan1 17.dxc6 0-0-0! 18.cxb7+ \$\dot\dot\notan8! 19. \$\mathbb{Z}\$g1 h5!



- a1) 20.gxh5? &xh2! 21. Wxh2 Wxf3+ 22. Zg2 Zg5!-+;
- a2) 20.罩af1 hxg4 21.fxg4 f5 22.gxf5 &xh2 23.營xh2 罩xg1+24.罩xg1 營f3+ 25.罩g2 營f1+ 26.營g1 罩h8+ 27.罩h2 營f3+wird Remis durch Dauerschach.
- a3) 20.\(\mathbb{Z}\)g2 hxg4 21.fxg4 f5! 22.gxf5 \(\mathbb{Z}\)xg2 \(\mathbb{Z}\)h7! 24.\(\mathbb{Z}\)f1 \(\mathbb{Z}\)h8 25.\(\mathbb{Z}\)f2



aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)

25... xh2! 26. xh2 yq7! 27. c6 xh2+ 28. xh2=

- b) 16.\\xi\xe3? \xi\xg4+!!
 - b1) 17.fxg4? \(\mathbb{\text{\psi}} \text{xe3+ 18.\(\mathbb{\psi} \) f2 a6! 19.dxc6 axb5 20.cxb7 \(\mathbb{\psi} \) b8–+;
 - b2) 17.⊈f2 ∰xh2+ 18.⊈e1 ⊑b4 19.dxc6 ⊑xb5 20.∰g1 ∰xg1 21.⊑xg1 ⊈e7 22.cxb7 ⊑xb7 23.b3 h5!∓

16.dxc6 0–0–0 17.cxb7+ **☆**xb7 18.**≜**xb6! axb6 19.**₩**e4+ d5 20.**₩**a4+–

1-0 (29)

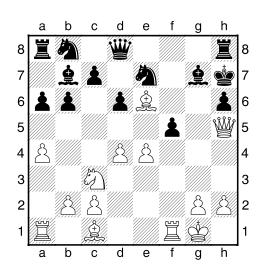
Diagramm 8

11.约xf7! Фxf7

12.₩h5+ фg8

- b) 12... ag6 13.exf5 &xd4+ 14. ah1 ae7 15.fxg6+-

13.**⊈xe6+ ∳h7**



aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)

16...②xf5 17.ዿxf5+ ⊈h6 18.g6#

17.買h5+ 夕h6 18.臭f5#

Letztlich kann beinahe diese Zweitrundenpartie als zumindest Vorentscheidung dafür angesehen werden, daß nach neun Runden beide Kontrahenten die Endrunde bei den U20 direkt hintereinander als Dritte und Vierte abschlossen. Sechs der insgesamt nur zehn Kontrahenten kamen vom HSK, von denen schließlich drei die Medaillen unter sich ausmachten.

1-0

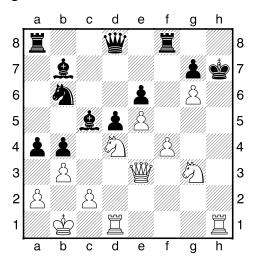
Diagramm 9

22. 2 ge2?

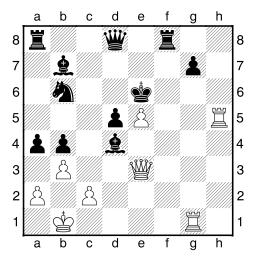
22. \(\precent{22.}\(\precent{2mm}\) xh7+! Mal wieder ein Beispiel f\(\text{ur}\) das klassische L\(\text{auferopfer auf h7.}\)

22... \$\dag{\psi} xh7 23.g6+

a) 23...fxg6 24.hxg6+

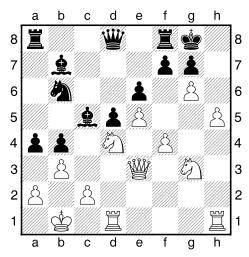


aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)



29. 營h3+口 空e7 30. 罩xg7+ 罩f7 31. 罩xf7+ 空xf7 32. 罩h7+ 空g8 33. 營h5! 營e8 34. 罩h8+ 空g7 35. 營h7#;

b) 23...**⊈**g8



24.h6! Ein typischer Standardzug eines erfolgreichen Königsangriffs: Die h-Linie gegen den dorthin rochierten König muss aufgehen.

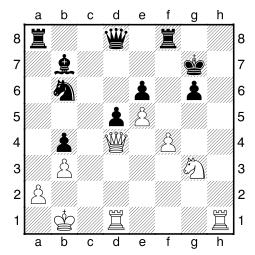
b1) 24...\$xd4 25.\(\mathbb{\text{\ti}\text{\text

b12) 27... \$\daggeq\$ 28. \$\dag{\alpha}\$ f6+ \$\dag{\alpha}\$g7 29. \$\mathbb{Z}\$h7+ \$\dag{\alpha}\$xg6 30. \$\mathbb{W}\$d3#;

aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)

31.\dagger h5! \dagger xg3 32.\dagger h8+! \dagger g7 33.\dagger h7#;

b22) 27... \$\dot\pi xg7



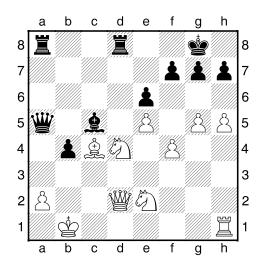
28.f5! Ein weiteres, bekanntes Motiv kommt zur Geltung: Wenn irgendwie möglich, sollte oft zusätzlich versucht werden, die benachbarte g-Linie genauso zu öffnen.

b223) 28... \$\dot\delta f7 29.\$\mathbb{I}h7+ \$\dot\delta e8 30.\$\mathbb{U}g4 \$\mathbb{U}g4 \$\mathbb{U}g8 31.f6!+-\$

und trotz des weiterhin zu Beginn der Kombination geopferten Läufers weniger setzt Weiß bei bester Spielweise nun in spätestens zwölf Zügen matt.

22...axb3 23.cxb3 心c4! 24.bxc4 營a5 25.營d2 dxc4 26.彙xc4 \$xh1 27.買xh1 買fd8

aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)



28. ₩b2??

Es bleibt bis zum Schluss eine Lotterie, bei der nicht klar ist, ob sich der über 250 DWZ-Punkte stärkere Jugendliche vom HSK auch tatsächlich durchsetzt.

28.g6! **②**xd4 29.**②**xd4 (29.gxf7+ **②**xf7 30.**②**xd4 **③**c5! ist pure Zugumstellung.) 29...**③**c5! 30.gxf7+ **②**xf7 31.**②**xe6!!

- a) 31... \(\bar{Z}\)xd2 32. \(\bar{Q}\)xc5+ \(\dagge e8\) 33. \(\bar{Z}\)g1 \(\bar{Z}\)c8 34. \(\dagge\)b5+ \(\delta\)f7 35. \(\bar{Q}\)e4+-;

28...≜xd4□ 29.ễxd4 ∰c5□ 30.ễxe6 ∰xc4 31.ễxd8 ∰e4+!-+ 0-1

<u>Diagramm 10</u>

17. 夕g6! 业e6 18. 桌xe6 桌xe6 19. 业c2

19. ②e7+! \(\mathbb{Z}\) e2+− lautet hier \(\mathbb{U}\) brigens die Empfehlung des Schachprogramms Stockfish.

19...fxg6 20.a5+- und viel später1-0 (59)

aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)

<u>Diagramm 11</u>

17...罩e8?

Okay, wegen einzügigen Matts darf Weiß jetzt nicht den ungedeckten Läufer auf d7 schlagen. Allerdings weist diese nur vermeintlich geniale Idee, schnell noch diesen listigen Zug einzuschieben, um dadurch, an sich sehr lobenswert, ein Tempo zu gewinnen, den gravierenden Nachteil auf, daß allein der Gegner darauf genial antworten kann. Im Gegensatz zu seinem Vereinskameraden (siehe Diagramm 9!) kennt sich hiesiger Diogenese offensichtlich mit Läuferopfern richtig gut aus.

17... ②xe5! 18.dxe5 \(\mathbb{Z}\)e6∞

18.&xh6! \(\mathbb{Z}\)xh6 19. 公xd7

Durch das vorherige Läuferopfer wurden schließlich die eigenen Türme automatisch wieder verbunden, so daß diese von Beginn an hängende, schwarze Leichtfigur inzwischen gefahrlos geschlagen werden kann.

19...**\\ \\ \\ ** he6

An sich abermals plump droht mein Namensvetter von Weiße Dame nun ein immerhin zweizügiges Matt, das sein Kontrahent aber erneut lässig ignoriert.

20.**包f6+!+**-

Diese weitere Prise an wahrlich großartigem Erfindungsreichtum, um somit nach einem Bauern obendrein die Qualität zu gewinnen, war dann des Guten zuviel.

1-0

Diagramm 12

23...\dong@h4+??

"Versäume nie ein Schach, es könnte Matt sein." lautet zwar eine der vielen oft zitierten Weisheiten früherer Meister. Doch in der vorliegenden Situation sorgt dieses voreilige Damenschach nur dafür, daß erst dadurch der U16–Spieler von Königsspringer den Spieß umdrehen und sogleich selbst angreifen kann.

Als etwas sehr launige Entschuldigung für diesen Fehler könnte man höchstens

aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)

anführen, daß Janusch Türk sozusagen mit der falschen Farbe spielt, weil sein Heimatverein schließlich nicht *Schwarze*, sondern *Weiße Dame* heißt. Selbigen Spielstein versteht er selbstverständlich bravourös zu führen.

23... ₩h3! 24.a4 &c4! 25. Za3 Zae8 26. Zc3 &d5-+

Bis auf den König greifen jetzt alle anderen vier schwarzen Figuren an, während sich Weiß kaum noch rühren kann.

24. 空g1! 營g4+ 25. 🗒 g3

Richter, der Dichter, möchte wieder lyrisch kommentieren: Summ, summ, summ, Jan ist nicht dumm, so oder so, es ist fürs Klo, her und hin, er steht auf Gewinn.

25...₩e6

25... 增xd1+ 26. 罩xd1 罩xa2 27.d5 罩xb2 28. 臭d4! 罩xc2 29. 臭xg7+ 空g8 30. 臭h6+! 空f7 31. 罩f3+! 空g6 32. 臭xf8+-

26.\dongardharpoonup h5! h6 27.\dongardnew xb5+-

Am Ende ist Jan der Held, so daß nun der Vorhang fällt.

Sorry, bisweilen fühle ich mich dem deutschen Nationalspieler Kurt Richter aus den 30er bis hinein in die 60er Jahre des letzten Jahrhunderts verbunden, mit dem ich zwar leider überhaupt nicht verwandt bin, was ansonsten u. a. meinem eigenen Schach bestimmt gut getan hätte, dessen häufig sehr poetischen Anmerkungen in seinen diversen Schachbüchern ich aber stets überaus geschätzt habe.

1-0

Diagramm 13

12. **\(\mathbb{U}\)xb7??**Nein, auch diese Episode gehört zum ewigen Kapitel "vergiftete Bauern" (und gleichzeitig zum Thema "starke U12–M\(\text{adchen}\)", zweiter Teil).

12.\(\pm\xf6!\)\(\pm\xf6\)

- b) 13.\dagge xb7!? \dagge xf3 14.\dagge xf3 \dagge a5 15.\dagge b4 \dagge c4 16.\dagge a4! e5! 17.0–0 exd4 18.exd4 \dagge xd4 19.\dagge b3! \dagge d2 20.\dagge d3 \dagge xf3+! 21.\dagge xf3 \dagge e5∞

aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)

12...�a5!--+

Die angegriffene weiße Dame hat kein Fluchtfeld mehr und muss ins Gras beißen.

0-1

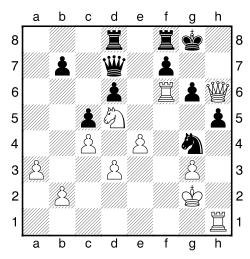
Diagramm 14

29. Schade, knapp daneben. Diesen Springer zu ziehen, war grundsätzlich nämlich eine hervorragende Idee, nur bitte auf das richtige Feld.

29. 2 d5!

- b) 29...₩e6 30.\fe!

 - b2) 30... d7 31. h1! h5 32. h6! g4!?



33.\(\mathbb{Z}\)xg6+\(\mathbb{Y}\)g7 35.\(\alpha\)e7+\(\mathbb{C}\)h8 36.\(\mathbb{Z}\)xh5+\(\alpha\)h6 37.\(\mathbb{Z}\)xh6+\(\mathbb{Y}\)xh6 38.\(\mathbb{Y}\)xh6#;

b3) 30...⊮g5 30.⊘f6+! ☆g7 31.⊘xh7! ☆xh7 32.ℤh4+ ⊮xh4 33.gxh4+–

29... 增g5 30. 罩h1 空g7 31. 增e2 f5 32. 罩hh4 h5 33. 罩f1 fxe4 34.dxe4 罩xf1 35. 空xf1 營xg3 36. 罩f4 營h3+ ½-½

aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)

Diagramm 15

32. **罩xf8+?**

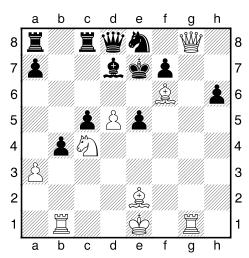
 $\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$

Diagramm 16

31.**②**xf6!

Es bleibt natürlich kurios, daß der materiell benachteiligte Spieler jetzt erst einmal abtauschen muss. Aber Ausnahmen bestätigen bekanntlich die Regel.

31...ዿxf6 32.\\geggggg8+□ \perpreservedeeper 33.\\geggxf6+!



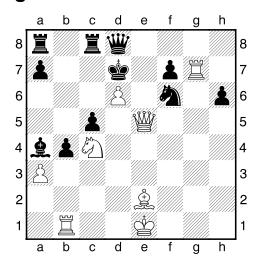
33...**②**xf6

33... \$\dot{\pi}xf6 34. \$\dot{\pi}f1 + \dot{\dot{\pi}f5} (34... \$\dot{\pi}e7 35. \$\dot{\pi}/\dot{\pi}xf7#)\$ 35. \$\dot{\pi}xf5 +!! \$\dot{\pi}xf5 36. \$\ddot{\pi}xf7 + \ddot{\pi}f6 37. \$\dot{\pi}e3 + \dot{\pi}e4 38. \$\ddot{\pi}h7 +! \$\dot{\pi}f4 39. \$\dot{\pi}d2! +- \dot{\pi}geht nun in spätestens sieben weiteren Z\dot{\pi}gen matt.

35...bxa3 36.\dot\dot\xe5#

aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)

36.\\mathscr{w}\xe5+ \dot{\phi}\d7 37.\\mathscr{z}\g7!



37...**⊈**c6

Die Alternativen 37... 營e8 38. 營xf6+- oder 37... 營f8 38. 營f5+ 空e8 39. 營xf6+- respektive 37... a5 38. axb4 空c6 39. 營xc5+ 空d7 40. 營f5+ 空e8 41. 全h5+- hätten letztlich allesamt das Matt nur unnötig hinausgezögert.

38.臭f3+! 亞b5 39.罩xb4+! 亞a6 40.臭b7#

1-0

Diagramm 17

22.**②xd4?**

Dieser Bauer war jedenfalls vollkommen vergiftet.

- a) 22.4 e5 \(\frac{1}{2}\) dc7 23.\(\frac{1}{2}\) xb7 \(\frac{1}{2}\) xb7 24.\(\frac{1}{2}\) xd4 \(\frac{1}{2}\) d5! 25.\(\frac{1}{2}\) d3 \(\frac{1}{2}\) f6 26.\(\frac{1}{2}\) e5 \(\frac{1}{2}\) bc7=;
- b) 22.�xa7 \(\bar{\textsf{Z}} \) c5 23.\(\bar{\textsf{Z}} \) xb7 \(\bar{\textsf{Z}} \) b5 e5 25.f4! exf4 26.gxf4 \(\bar{\textsf{Z}} \) e7 27.\(\bar{\textsf{Z}} \) \(\bar{\textsf{Z}} \) d7 28.\(\bar{\textsf{Z}} \) xd4 g5!=

Der Schimmel geht sowieso verloren, ansonsten der Turm dahinter.

- a) 24.[⟨]\(\) xe6!? \(\) xd1
 - a1) 25.ຝົxd8 ጃxc1 26.ຝົb7 ጃxc4–+;

aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)

a2) 25.\(\mathbb{Z}\)xd1 \(\mathbb{Z}\)xd1 26.\(\alpha\)f4 \(\mathbb{Z}\)c1-+ 27.e3 \(\mathbb{Z}\)xc4-+;

b) 24.e3 e5! 25.4 c6!? Exd1 26.Exd1 Exd1 27.4 xa7 Ec1-+

24...bxc5 25.罩xc5 罩xd4 26.罩xd4 罩xd4 27.罩a5 罩d7 28.含f3 ②e8 29.罩c5 含f8 30.罩c8 罩d4!

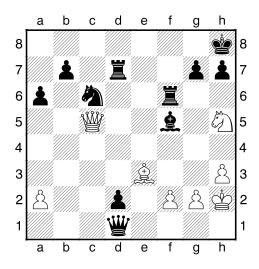
Klar, demnächst erobert der Nachziehende noch den weißen a-Bauern, so daß der eigene dann zum gefährlichen Freibauern mutiert.

31.a5 \d5!-+

0 - 1

Diagramm 18

27...**₩**xd1+ 28.**Φ**h2



28... **営ff7**?

Verdirbt zum Glück zwar nichts mehr. Aber warum verliert der Marmstorfer denn plötzlich doch noch den Mut?

aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)

Der Harburger muss vor der folgenden Bauerngabel wirklich keine Angst haben.

29.彙xd2 營xd2 30.a4 彙g6 31.台g3 罩d8 32.營b6 罩xf2 33.h4 罩xg2+ 34.全h1 罩h2+ 35.全g1 營g2#

Dadurch landete in der U12-Konkurrenz Manuel Heß als eigentliche Nummer 9 am Ende auf dem sechsten, Luca Brandstrup jedoch genau seiner Setzlistenposition entsprechend und somit absolut erwartungsgemäß trotzdem auf dem vierten Platz.

0-1

Diagramm 19

33.₺h7+!

Alexander Borgert, der die Hamburger Jugend-Einzelmeisterschaften 2020 in der U12 als Achter abschloss, leitet noch völlig korrekt, aber offensichtlich unbewußt, ein theoretisch nur *dreizügiges* Matt ein.

33...☆g8 33...**☆**e8 34.**﴿** f6+ **☆**f8 35.**万**f7#

34.⊘ f6+! **☆**f8 35.**□**f7# bzw. 34...**☆**h8 35.**□**h7#

Bitte merken! Dieses uralte, so genannte arabische Matt, oder auch Arabermatt, begegnet uns in hiesiger Kombiecke später nämlich sogar noch einmal.

und der Rechner vermeldet ein Matt in noch maximal sieben weiteren Zügen.

1-0

Diagramm 20

17.�\xh6+?

17.[₩]xg6+!

aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)

In der jetzt folgenden, zwangsläufig sechszügigen Mattsequenz betritt die Dame dieses nur vermeintlich verminte Feld übrigens gleich dreimal. Mich inspiriert ein solches Geplänkel mal wieder zum Reimen:

Windet sich Schwarz auch noch so sehr, geht es fast magisch hin und her. Unpässlich ist leider sein Heer. So entkommt der König nicht mehr.

17... 空h8 *(17... ②g7 18. 豐xg7#)* 18. 豐xh6+ 空g8 19. 豐g6+! 空h8 20. 豐xh5+ 空g8 21. 豐g6+! 空h8 22. 豐g7#

17...**∲g7** 18.**₩g4+**–

und viel später nach noch etlichen Irrungen und Wirrungen endlich

1-0(42)

Diagramm 21

25.f5!

Merlin, auch wenn man sozusagen innerhalb der Familie Gnade vor Recht ergehen lassen sollte, gelange ich leider im vorliegenden Fall, quasi von Richter zu Richter, zu dem vernichtenden Urteil, daß Du nach sehr sorgfältiger Abwägung der Fakten hättest erkennen müssen, in welch prekärer Lage sich die schwarze Dame befand.

Puh, die einzige Chance, der Queen noch Fluchtfelder zu verschaffen. Der dabei implizierte Tauschhandel "Ich geb Dir meine, gib Du mir Deine (Dame)." bewirkt hier jedoch von vorn bis hinten sowieso kaum etwas, zumal der König auch nicht viel sicherer steht.

a) 26.fxg6 🗓 xe2+ 27.\bar{\psi}f2 🖄 xg3 28.\bar{\psi}xf7+ \bar{\psi}g8 29.\bar{\psi}xg3+-

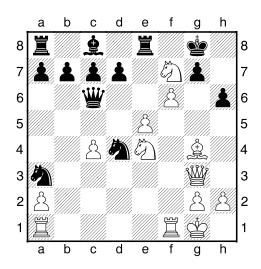
hätte aufgrund des riesigen Entwicklungsvorsprungs übrigens immer noch locker für den vollen Punkt reichen sollen.

b) 26.黛g4!

Selbst wenn die Dame sich jetzt doch noch retten kann, geht es dafür dann ihrem Gemahl an den Kragen.

aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)

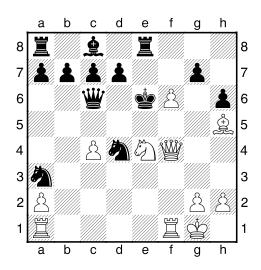
b1) 26... ₩c6 27. ⟨\(\bar{\Delta}\)xf7+ \(\delta\)g8 28.f6!



b11) 28... wxe4 29. xh6+!

b11) 29...gxh6 30.\(\ddot\)e6+ \(\ddot\)f8/h7/h8 31.\(\ddot\)g7#;

b12) 28... фxf7 29. фh5+ фe6 30. фg4+ фxe5 31. фf4+ фe6

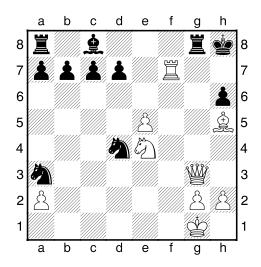


32.∅g5+! hxg5 33. ae1+ 0e2+ 34. ae2+ e4 35. ae4#;

b2) 26...≌a6 27.⊘xf7+

b21) 27...⊈h7 28.f6! d5 29.4 eg5+! hxg5 30. h3+ g8

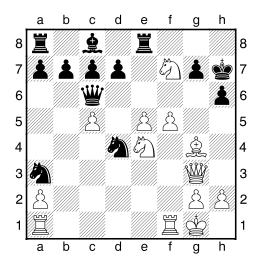
aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)



b221) 34.營xg8+! 查xg8 35.②f6+ 查h8 36.營h7#; b222) 34.營h7+! 查xh7 35.②f6+ 查h8 36.營xg8#

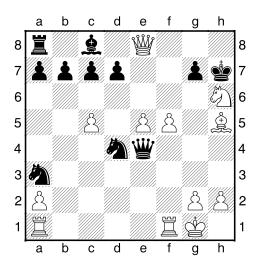
b3) 26...₩b6 27.4\(\)xf7+

b31) 27...⊈h7 28.c5 \dots6

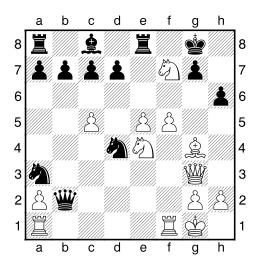


29. ½h5! ∰xe4 30. ∰g6+ ☆g8 31. ﴿\Delta xh6+! ☆h8 32. ∰xe8+ �h7

aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)



33.≜g6+! ⊈xh6 34. ₩h8+ ⊈g5 35. ₩h5#



29.f6! \$\div xf7 30.e6+! \$\div xe6 31.\div h5+ \$\div f8 32.\div g6+-\$

hätte ebenfalls umgehend zum Matt geführt, obwohl der Saseler Gegner in dieser Variante mittlerweile sogar einen Springer und einen Bauern mehr gehabt hätte.

aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)

Diagramm 22

24.[₩]xe4

24. ②xf6! gxf6 25. 營xf6+ 中g8 (25... 三g7 26. 三xh6+ 中g8 27. 營h4+— ist bloße Zugumstellung.) 26. 三xh6 三g7 27. 營h4 三h7 28. 三xh7 營xh7 29. 營xd8+ 中g7 30. 營xd6+— ist außerdem ein Matt in acht Zügen.

24... ģe5 25. ģd3! g6 26. 罩xh6+ 查g8 27. 罩xg6+ 罩g7 28. ģxe5! 營xe5 29. 罩xg7+!

Die noch fehlenden, letzten drei Züge blieben leider hinter den Kulissen:

29...⊈f8 30.\g8+!

a) 30... \$\dot\pixg8 31. \dot\pig6+ \dot\ph\$h8 32. \dot\pih7# bzw. 31. \dot\ph\$h7+ \$\dot\pi\f8 32. \dot\pif7#;

b) 30... de7 31. wh7+ de46 32. axd8#

1-0

Diagramm 23

34.d5??

34.⊈f5! \(\mathbb{G} \) 35.d5! \(\mathbb{Z} \) xg2 36.d6! \(\mathbb{Z} \) d2 37.\(\mathbb{D} \) e5!+−

34...⊈g6! 35.\angle c6+ f6!

und zum Beispiel 36.c4 h5#

0-1

Diagramm 24

23...cxd6 24.\(\mathbb{Z}\)xc8+ \(\dot{\phi}\)f7 25.d5+-

24. Id7 Ic8 25.d5

Gern möchte man gleich noch einmal die, wenngleich nur unechte, Fesselung des

aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)

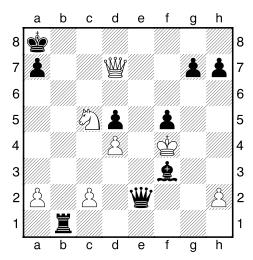
c7–Bauern ausnutzen. Was einmal klappt, klappt bekanntlich auch zweimal.

1-0

Diagramm 25

29...\$xe2??

29...罩xe2! 30.罩xe2 罩b1+! 31.蛰f2 豐xg2+ 32.垫e3 豐xe2+ 33.蛰f4



- 33... \widetilde{\pi}xh2+! betritt schlichtweg von mehreren den mit Abstand schnellsten Weg.
 - a) 34. \$\div xf3 \mathbb{Z}f1+ 35. \$\div e3 f4+ 36. \$\div d3 \mathbb{Z}f3#;
 - b) 34. \$\dagge e3\$ f4+ 35. \$\dagge d3\$ \$\dagge e2+ 36. \$\dagge c3\$ \$\dagge c4+ 37. \$\dagge d2\$ \$\dagge d1#;
 - c) 34. \$\dong xf5 \dong g4+! 35. \$\dong xg4 \dong e2+
 - c1) 36. 全f4 罩f1+ 37. 全g5 營e3+ 38. 全h5 g6+ 39. 全g4 罩g1+ 40. 全h4 營g3/h6#;
 - c2) 36. 空g3 豐e3+ 37. 空h2 豐f2+ 38. 空h3 罩h1+ 39. 空g4 罩h4+ 40. 空g5 豐f4#

aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)

Diagramm 26

20.0-0-0+! **⊈e7** 21.**\(\beta\)**he1!

"Lade alle Deine Figuren zur Angriffsparty ein!", forderte vor etlichen Jahren schon GM Larry Christiansen. Bahne Fuhrmann (HSK), der schließlich auch die Kategorie U14 gewann, vertraut offensichtlich dem amerikanischen Großmeister.

21...a6

21...⊈f7 22.ዿxe6+ ⊈g6 23.a4+-

22. Exe6+ 中f7 23. Exb6! axb5 24. Ed7+! 单e7

1-0

<u>Diagramm 27</u>

23...**②**xb3+!

Wahrlich kein Schnapszug, leitet dieses vorübergehende Springeropfer im Grunde genommen doch ein Matt in elf Zügen ein. Selbst wenn beide Seiten in der Folge manchmal nicht die stärkste Antwort finden, existierte für den Jungen vom SKJE tatsächlich kein Rettungsanker mehr.

24.**∲**b2

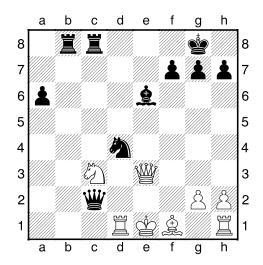
24.cxb3 罩xc3+ 25. dd2 ত xb3+! 26. de2 ত xe3+ 27. de xe3 ত e8-+ geht matt in sechs weiteren Zügen.

24...∮)d4+

24...心a5+! 25.宀c1 罩xc3 26.彙d3 心c4 27.彙xc4 營a3+ 28.宀d2 罩xc2+!! 29.宀xc2 罩b2+ 30.宀c1 營a1#

25. 全c1 營b2+ 26. 全d2 營xc2+ 27. 全e1

aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)



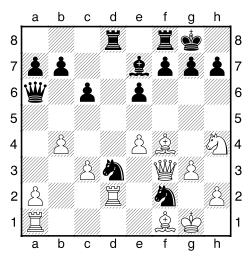
31...買xd2+ 32.營xc4 營c1#

0-1

Diagramm 28

16...罩d3?

16...፟∅d3! 17.ዿf1 ∅g4□ 18.f3 ∅gxf2□ 19.ጃd2



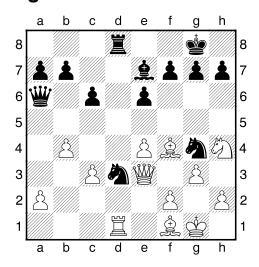
19...♦ h3+! 20.≜xh3 ♦ xf4 21. ₩xf4 g5□ 22. ₩f2 \ xd2 23. ₩xd2 gxh4∓

aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)

17.罩xd3 **公xd3**

Zwei Züge später bereitet die Fesselung dieses Springers nämlich plötzlich Probleme.

18.桌f1 罩d8 19.罩d1 🖏g4



20. Exd3!! Wxd3

20... ② xe3 21. \(\mathbb{Z} \) xd8+□

Im Gegensatz zur Alternative eben gerade (s. o.!) schlägt der Anziehende auf d8 jetzt unter Schachgebot, so daß dem Kontrahenten am Ende genau ein Tempo und dadurch auch eine Leichtfigur fehlt.

21... ½xd8 22. ½xa6 ②d1 23. ½xb7 ②xc3 24. ½d2 ②xa2 25. ½xc6+-

21. 增xd3 罩xd3 22. 臭xd3 g5 23.f3 **分**h6

23...gxf4 24.fxg4 fxg3 25.hxg3+-

24.≜e3 ⊈g7 25.ᡚg2+–

Henning Holinka (HSK) hat schlichtweg einen Läufer mehr. Dieser Sieg war natürlich ein weiterer Meilenstein auf seinem Weg wenigstens zum Titel des Hamburger Vizemeisters 2020.

1-0

aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)

Diagramm 29

36.\e8+!

Altbekanntes Motiv der Überlastung bzw. Ablenkung: der durch das Schachgebot ganz nebenbei angegriffene, schwarze Turm auf d8 hat schließlich seine Dame und seinen Läufer zu decken. Eine der beiden Figuren muss deshalb nun dran glauben.

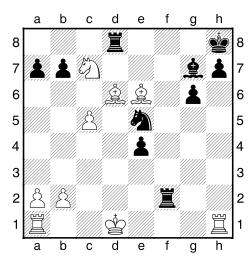
36. ₩xd6! \mathbb{Z}xd6 37. \mathbb{Z}e8+ \psightgraph g7 38. \mathbb{Z}xa8+- ist nur Zugumstellung.

36... фg7 37. ₩xd6 ጃxd6 38. ጃxa8+-

1-0

<u>Diagramm 30</u>

23... 🙎 g4! 24. 😩 xg4 🗵 d8! 25. 🙎 e6+ 🖆 h8 26.c5



So langsam könnte man sich schon die berechtigte Frage stellen, warum gerade eine Leichtfigur geopfert wurde. Diese Opfergabe war jedoch sehr durchdacht. Tatsächlich musste der weißfeldrige Läufer als wichtiger Verteidiger abgelenkt werden, damit der Nachziehende jetzt bequem mattsetzen kann.

26...e3! 27. **公**d5

Die Computerempfehlung 27. ≜g4 ②xg4 28. ②d5 \ xb2−+ hätte zwar zunächst das Matt verhindert, aber in der Folge noch mehr Material gekostet.

27... Id2+ 28. 中e1

aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)

28. 中c1 如d3+ 29.中b1 單xb2#

28...**分f3+ 29. 查f1** 罩f2#

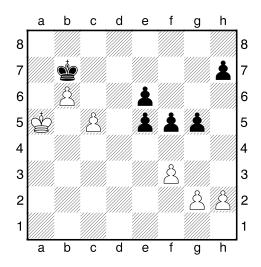
Der hinsichtlich seiner Wertungszahlen absolut stärkste Teilnehmer, nicht nur der U20, sondern aller Konkurrenzen, bei der Endrunde der HJEM in Schönhagen 2020 kannte offensichtlich das arabische Matt - ganz im Gegensatz zu seinem deutlich jüngeren Klubkameraden aus der U12 (siehe Diagramm 19!).

0-1

Diagramm 31

46.\(\mathbb{Z}\)b6+! \(\mathbb{Z}\)xb6+ 47.axb6 \(\mathbb{D}\)c6 48.c5 g5 49.\(\mathbb{D}\)a5! \(\mathbb{D}\)b7

49... \$\dot\dot\colon \colon \colon



50.**∲**b5!

Zwei witzige Dreiecksmanöver des Königs unterstützen nun stets das gemeinsame Vorrücken der beiden weißen Freibauern.

50...g4

50...e4 51.fxe4 fxe4 52.c6+ \$\div b8\$ 53.\$\div a6+- \$\div a6+\div am\$ Endergebnis.

51.c6+ \$\div b8 52.\$\div a6 e4 53.b7 exf3 54.\$\div b6! f2 55.c7#

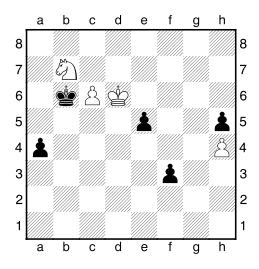
1-0

aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)

Diagramm 32

51...**⊈**xb3??

Stattdessen hätte ein subtiles Zusammenspiel des schwarzen Königs mit seinen Bauern eine Gewinnstellung kreieren können. Dieser sehr schmale Pfad ist allerdings bestimmt nicht leicht am Brett zu finden, weil dafür im Wechsel häufig ein anderer Stein gezogen werden muss, so wie ein Pianist auf dem Klavier oft immer wieder andere Tasten drücken muss, um eine wirklich schöne Melodie zu erzeugen.



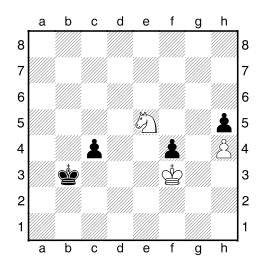
57...f2□ 58.c7 f1! 59.c8 f6+!

- a) 60. \$\dagge d7? \$\dagge f5+! 61. \$\dagge d8 \$\dagge xc8+ 62. \$\dagge xc8 a3!-+;
- b) 60.\dongde e6? \dongde xe6 + 61.\dongde xe6 \dongde xb7 62.\dongde xe5 a3!-+;
- c) 60. \(\ddot d5! \) \(\ddot f3/7 + 61. \, \ddot xe5 \) \(\ddot xb7 +

Des einen Leid ist des anderen Glück. Der zweite Blankeneser Wunderknabe jedenfalls nutzte herausragend die unverhoffte Chance, quasi als Rosenkavalier, ohne sich sozusagen fürchterlich an deren Stacheln zu verletzen, seine Blumen in der korrekten Reihenfolge einzusammeln, damit daraus etwas überraschend am Ende tatsächlich noch ein wunderhübscher Siegerstrauß werden konnte.

52.②xa5+! �b4 53.②c6+□ �b3 54.②xe5 c4

aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)



55.**⊈**xf4!

55. 2 xc4? 4 xc4 56. 4 xf4 4 d5 57. 4 g5 4 e5 58. 4 xh5 4 f5=

55...c3 56.�d3 ☆c4 57.�c1 c2 58.☆g5!+–

Obendrein zeigt der Rechner jetzt sogar ein Matt in 18 Zügen an.

1-0

Diagramm 33

15...≜xg2! 16.\delta C3 Bloß nicht die Dame verlieren.

16.^②xg2 ^③f3+ 17.[△]h1 ^⑤xd4 18.exd4 ^ℤad8–+

16…**②f3#**

Dann doch lieber den König.

0-1

Diagramm 34

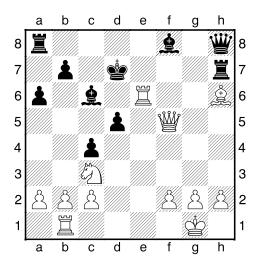
21... \$\dagger xe6 22.\$\bar{\mathbb{Z}}e1+! \$\dagger d7 (22... \$\dagger f6 23.\$\bar{\mathbb{Z}}f3+ \$\dagger g6 24.\$\bar{\mathbb{Z}}e6#; 22... \$\dagger d6 23.\$\bar{\mathbb{Z}}f4+ \$\dagger d7 24.\$\bar{\mathbb{Z}}f5+ usw. s. u.!) 23.\$\bar{\mathbb{Z}}f5+

a) 23...\$d6 24.\$f4#;

aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)

- c) 23... c7 24. gf4+! gd6 25. wxh7+ cb8 26. gxd6+
 - c1) 26... 中c8 27. 增f5+ 臭d7 28. 星e8+ 增d8 29. 星xd8+ 中xd8 30. 增f8+ 臭e8 31. 增e7+ 中c8 32. 增c7#;
 - c2) 26... a7 27. 2c5 wxc5 28.dxc5+-

22.₩f5 ₩h8



23. 以f6+

Mit diesem Zug dauerte es nicht nur noch sage und schreibe 45 Züge bis zum überfälligen Sieg, sondern wurde auch ein Matt in zehn Zügen ausgelassen.

23.4 xd5!

- a) 23... 彙d6 24. 罩xd6+! (24. 罩g6+ und 24. 罩d1 führen allerdings beide genauso schnell zum Matt.) 24... 堂xd6 25. 彙f4+! 堂c5 26. ②e3+ 堂b4 27. 彙d6+ 堂a4 28.b3+ cxb3 29.cxb3#;
- b) 23...\(\dagger)xh6 24.\(\mathbb{Z}\xh6+\)
 - b1) 24... фe8 25. Exh7 Wxh7 26. Wxh7 &xd5 27. Ee1+ фd8 28. Ee7 c3 29. Wg7 &c6 30. Wf8+ &e8 31. Wxe8#;

aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)

фс8 29. \dd d7+ \dd b8 30. \dd d6+ \dd a7 31. \dd c5+ \dd b8 32. \dd d8#:

- - c2) 24...空e7 25.臭g5+ 營f6 26.臭xf6+ 空f7 27.營xh7+ 臭g7 28.營xg7+ 空e8 29.營e7# oder auch 29.罩xa8#;
 - c3) 24... 空e8 25. 罩e1+ 空d8 26. 豐xd5+ 罩d7 27. 罩xa8+ 空c7 28. 豐xc4+ 空b6 29. 罩e6+ 罩d6 30. 臭e3+ 豐d4 31. 臭xd4#;
 - c4) 24... 空c7 25. 臭f4+ 空d8 26. 豐xd5+ 罩d7 27. 罩xa8+ 空e7 28. 臭g5+ 豐f6 29. 罩e1#

23... 中e7 24. 中e5+中d7 25. 里f7+ 里xf7 26. 中xh8+-

1-0 (68)

Diagramm 35

23.h3??

Daß mein früherer Schüler Kiyan aus der Schule Richardstraße bei den von mir hier ausgesuchten Kombinationen wiederholt als Unglücksrabe auftaucht, tut mir wirklich sehr leid, erklärt aber auch ein wenig seinen DWZ-Verlust von am Ende immerhin 70 DWZ-Punkten. Trotzdem bin ich natürlich glücklich, auch ihn vor rund fünf Jahren erst für das königliche Spiel und folglich dann irgendwann für den Eintritt in den benachbarten Hamburger Schachklub begeistern zu können.

Mein Tipp an ihn, inzwischen leider nur noch aus der Ferne, lautet aber, daß Kiyan verstärkt Kombiecken wie diese bitte regelmäßig studieren möge, um ganz einfach im taktischen Bereich künftig deutlich zuzulegen.

23 \gd81

- a) 23...\square xd8 24.\square xd8#;
- b) 23...\dot\dot\xb2 24.\dot\xf8#;
- c) 23... ≜g7 24. \(\text{\Z}\)xf8+ \(\text{\Z}\)xf8 25. \(\text{\Z}\)d8! \(\text{\Z}\)c1+\(\text{\Z}\)

aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)

Dieses Damenopfer, jetzt oder am besten sogar sofort (s. u.!), ist leider schon traurige Notwendigkeit, weil der Nachziehende ansonsten eben umgehend mattgesetzt werden würde.

26.\(\preceq\)xc1 h5 27.\(\preceq\)e3+-;

d) 23... 豐c1+! 24. 臭xc1 罩xd8 25. 豐xd8+ 全g7 26. 豐c7+-

23...<u>\$g</u>7 24.<u>\$g</u>5 h6-+

0-1(35)

Diagramm 36

29.ዿxg6□ ②xg6

29... wc7 30. kxf7+ wxf7 31. g1+ g6 32. xg6+!!

- a) 32...hxg6 33.\mathbb{\mathbb{Z}}h8+ \psigdaggraphg7 34.\mathbb{\mathbb{Z}}h6#;
- b) 32... wxg6 33. zg3 &c6 34. zxg6+ hxg6 35. e2+-

30.তxh7 তxh7 31. 增xh7+ 空f8 32. 增xg6 增c7 33. 互h8+ 空e7

Bevor Sarah ihren letzten Zug noch ausführen konnte, bemerkte Till das Elend und gab stattdessen lieber schnell auf.

34.\mathscr{e}g/h7#

1-0

Diagramm 37

14...<u>\$</u>e6

Nachvollziehbar, daß Schwarz seine immer noch traurig in der Grundaufstellung befindlichen Figuren endlich entwickeln will. Aber es half schon alles nichts mehr. Jan Summers hat einfach den Blues und wickelt diese Partie stets mit dem stärksten Zug absolut sauber ab.

Die Computerempfehlung 14...a6 15. 當e1+ (15. **a**4+ b5 16. **b**3 **e**6 17. **e**6 16. **e**6 16. **e**6 17. **e**6 16. **e**6 16. **e**6 17. **e**6 16. **e**6 17. **e**6 18. **e**

aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)

15. a4+! 空e7 16. 增b4+! 空f6

16... @d6 17. @g5+! f6 18. @xb7+ @d7 19. @f4! @xf4 20. @xd7#

17. 營h4+! 全g6 18. 營g3+ 皇g4 19. 營xg4+ 全f6 20. 皇g5+ 全e5 21. 營f4+!

Die Burg ist erobert. Auf den letzten Torfstich wollte Benjamin gern verzichten.

21... ref 22. a/fe1#

1-0

Diagramm 38

33...¤e2?

Oh, wie bitter: genau ein Feld zu früh fiel Linus sein Turm aus der Hand, als er diesen wohl zu kraftraubend die e-Linie herunter schob.

- b) 35. 查h3 罩f2 36.d6 罩h1 37.d7 罩fxh2+ 38. 查g4 f5+ 39. 查f3 罩f2# beziehungsweise 39. 查g5 罩h5#

34.\\downwxe2! \downwxe2 s5.\downwxe2 f5 36.\downwxe2 b4 37.\downwxe2 f3=

 $\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$

Diagramm 39

29.**≜**xf7+! **∲**d7

29...≜xf7 30.\#xd6+-

30.**≜**xe6+

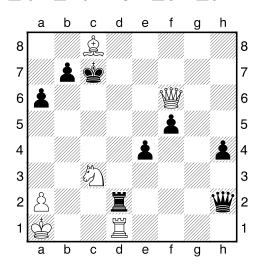
30...**⊈c7**

aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)

30...₩xe6 31.\donumbdd1+ \donumbdc7 32.\ddwxe6+-

31... ₩f4+ 32. фb1 \(\frac{1}{2}\)d2 33. \(\frac{1}{2}\)xd2 \(

32.\$xc8 罩xc2+ 33.\$b1 罩xb2+ 34.\$a1 罩d2



35.�d5+

35.∅b5+! axb5 36.₩c3+ ₾b8 37.≅xd2+–

35...**∲**b8

35...≣xd5 36.≣xd5 ∰g1+ 37.₾b2 ∰f2+ 38.₾c1 ∰e3+ 39.≣d2 ∰e1+ 40.≌d1 ₩e3+ 41.Фb1+–

36.≝xd2 ∰xd2 37.∰d6+! **☆**a7

37... 全a8 38. 臭xb7+! 全xb7 39. 增b6+ 全a8 40. 全c7# respektive 39... 全c8 40. 增c7#

Plötzlich erkannte der mit weitem Abstand DWZ-stärkste Teilnehmer bei den U16 doch noch die Bescherung des drohenden, zweizügigen Matts und gab auf.

38.₩b6+ фa/b8 39.₩xb7#

1-0

aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)

Diagramm 40

33. 其xh6!! 增f6 34. 其h8+!!

Der *Turminator* sorgt mit einem brutalen Doppelschlag dafür, daß nun sofort Ruhe im Karton ist.

34...⊈xh8 35.\#h7#

1-0

<u>Diagramm 41</u>

8. 2 xe5?

8.0–0! © c6 9.e3! & e7 10.exd4 exd4= in weit über 500 Beispielpartien allein bei Chessbase, zum Beispiel ganz aktuell Donchenko - Sanal, Gibraltar 2020.

8...**₩a5+**□

Wissen ist Macht. Diese Damengabel entscheidet im Prinzip sofort die Partie. Bereits jetzt schon gab deshalb Weiß auch auf in Menghi - Fernandez Aguado, Baguio City 1987.

Aber ich muss an dieser Stelle mal eine Lanze für Michael Itin brechen. Ich kann mich noch gut an den Saisonauftakt der Mannschaftskämpfe erinnern, wohlgemerkt bei den Erwachsenen, als in der Kreisklasse B zum Auftakt im Januar 2020 unsere neu gegründete Truppe Union Eimsbüttel 6 gegen Blankenese 5 antreten musste.

Union bot dabei an den hinteren vier Brettern vier Jugendliche auf, die insgesamt aber nur ein Remis holten, wohingegen die drei Jugendlichen aus Blankenese 2,5/3 erzielten. Dabei gewann Michael Itin sogar am zweiten Brett gegen einen wirklich sehr erfahrenen Eimsbütteler Routinier unbeeindruckt, locker und schnell.

Bei der HJEM 2020 ist Michael jetzt zwar in meine aktuelle Kombiecke mit drei Verlustpartien eingegangen, hat in der U14 aber insgesamt fünf Punkte geholt, was ihm sogar einen deutlichen DWZ-Zugewinn von 66 Punkten einbrachte. Der junge Blankeneser hat also hier keineswegs eine schlechte Meisterschaft gespielt. Meine Partienauswahl spiegelt leider oft den wahren Turnierverlauf nicht richtig wider.

9. **堂d2 營xe5-+**

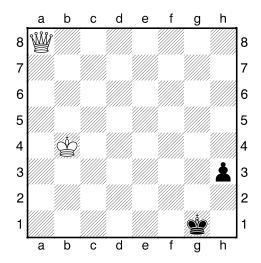
0-1(20)

aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)

Diagramm 42

49.a5□

49...h4 50.a6 h3 51.a7 ⊈g2 52.a8∰+ ⊈g1



53.**₩**a1+

53. \mathscr{e}g8+! usw. wäre sogar noch einen Zug schneller.

Nun setzt Weiß durch die lehrbuchhafte Mithilfe seines Königs in fünf Zügen matt, zumal der gegnerische Monarch sozusagen schon "eingeknastet" (Fritz und fertig) in seinem Gefängnis sitzt.

1-0

Diagramm 43

35...②xd4+! 36.⊈f4?

Dieser zu mutige Königszug sollte eigentlich den Läufer kosten.

aus den Hamburger Jugendeinzelmeisterschaften 2020 (Autor: Thomas Richter)

36. ⊈f2! ②e6−+ und der Eimsbütteler Gymnasisast hätte hingegen nur einen einzigen Bauern mehr.

36... De6+ Belässt immerhin noch eine Gewinnstellung auf dem Brett.

36....\$e7! 37.\dd1

- a) 37.\(\pmax\)xd4 \(\pma\)g5#;
- b) 37.\(\mathbb{2}\)e1 \(\ddot\g\)g5+ 38.\(\ddot\g\)g3 \(\ddot\x\)e3-+;
- c) 37... \$\dong g5 + 38. \$\dong g3 \quad xe3 + 39. \$\dong g2 \langle xf5 40.gxf5 \quad xe5 -+

37.\(\document{\pmathbb{L}}\)xe6-+\(\frac{1}{2}-\frac{1}{2}\)

Diagramm 44

31...**②c6?**

31...\u00edcc1!=

Der Volksmund lehrt uns doch seit langem: "Wer anderen eine Grube gräbt, fällt selbst herein.". Man könnte auch sagen: "Wer mit dem Feuer spielt, verbrennt sich daran.". Die weiße Milady ist zwar ungedeckt, die schwarze aber ebenfalls. Genau diesen Umstand macht sich der HSK-Spieler jetzt zunutze.

32.**②e6+**□

Der zweimal angegriffene Schimmel konnte zwar erstens nicht noch ein weiteres Mal gedeckt werden und zweitens auch nicht dergestalt wegziehen, daß dadurch die eigene Dame überdeckt wäre. Doch in dieser Form gibt meine Lieblingsfigur ganz entscheidend obendrein ein Schach, welches zunächst bedient werden muss.

Daraufhin geht ganz umgekehrt, als ursprünglich geplant, nicht der Anziehende, sondern der gegnerische Kombattant vom SC Sternschanze im darauf folgenden Zug seiner ungedeckten Dame verlustig. Dieses große Pech bescherte, quasi im Krieg der Sterne, dem Schanzer außerdem in der Endabrechnung die rote Laterne.

Waren übrigens bei den U16 die fünfte (siehe Diagramme 22 bis 25!) und bei den U12 die siebte Runde turbulent (siehe Kombinationen 33 bis 36!), lieferte bei den U14 vor allem dieser neunte, sprich: letzte, Umlauf ereignisreiche Partien (41 - 44).